

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»

АООП НОО МБОУ «СОШ № 276» для детей с ЗПР (вариант 7.1) по учебному курсу «Изобразительное искусство» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- СанПиНами 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям обучения и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 (с изм. от 29.06.2011, 25.12.2013, 24.11.2015),
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 года № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Уставом МБОУ «СОШ № 276»,
- С учетом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.

Вариант 5.1. предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников с нормальным речевым развитием, находясь в их среде и в те же сроки обучения. Срок освоения АООП НОО составляет 4 года.

Планируемые предметные результаты учебного предмета

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- видеть многообразие природных форм, их рациональность и красоту;
- различать основные и составные цвета;
- делать осмысленный выбор материала и приемов работы для передачи своего отношения к изображаемому;
- смешивать краски и работать кистью, получать желаемые оттенки;
- применению художественных умений, знаний, представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способности использовать различные художественные материалы;
- умению компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный образ;
- навыкам моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыкам изображения средствами аппликации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать образную природу искусства;
- давать эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира;
- способности передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;

Метапредметные результаты:

Регулятивные: обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей, родителей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы.

Познавательные: обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях;
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения поставленных задач.

Коммуникативные: обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- задавать вопросы;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников.

Личностные результаты:

Обучающийся научится:

- формировать эстетические потребности – потребности общения с искусством, природой.
- овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой деятельности под руководством учителя;
- сотрудничать с товарищами , соотносить свою часть работы с общим замыслом;

Обучающийся получит возможность научиться:

- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.
- формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию;

Содержание учебного предмета

1 КЛАСС - ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ – 33 часа

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч.)

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч.)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч.)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч.)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

2 КЛАСС - ИСКУССТВО И ТЫ – 34 часа

Как и чем работает художник? (8 ч.)

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Реальность и фантазия (7 ч.)

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек.

Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

О чём говорит искусство (11 ч.)

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.

Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Как говорит искусство (8 ч.)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое - холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

3 КЛАСС - ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС – 34 часа

Искусство в твоём доме (8 ч.) В работе каждому художнику помогают три волшебных брата-Мастера: Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы. Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.

Искусство на улицах твоего города (7 ч.) Деятельность художника на улице города или села. Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Художник и зрелище (11 ч.) Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театральное зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Художник и музей (8 ч.) Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи страны.

4 класс -34 часа.

ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ).

Истоки родного искусства. (8ч.)

«Пейзаж родной природы». Рисование: изображение российской природы.

«Пейзаж родной природы». Рисование: изображение российской природы.

«Деревня – деревянный мир». Рисование: образ русской избы.

«Деревня – деревянный мир». Коллективная работа – пространственная постройка: создание панно: образ традиционной русской деревни.

«Красота человека». Рисование: изображение образа русской красавицы.

«Красота человека». Работа с бумагой и тканью: образ русской крестьянки в традиционном наряде.

«Народные праздники». Работа в смешанной технике: рисование, бумажная аппликация.

«Народные праздники». Создание коллективной работы.

Древние города нашей земли. (7ч.)

«Родной угол». Работа с бумагой: составление разных обликов зданий из одинаковых бумажных заготовок – прямоугольников.

«Древние соборы». Работа с бумагой: продолжение работы по созданию макета древнего города.

«Города русской земли». Работа с бумагой: завершение работы по созданию макета древнего города.

«Древнерусские воины – защитники». Рисование: образы русских воинов.

«Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва». Рисование: изображение образа древнерусского города.

«Узорочье теремов». Рисование: изображение интерьера теремных палат.

«Пир в теремных палатах». Рисование: создание картины праздника в теремном интерьере.

Каждый народ - художник. (11ч.)

«Страна восходящего солнца». Рисование: образ японки.

«Страна восходящего солнца». Коллективная работа: аппликация: панно «Праздник в Японии».

«Народы гор и степей». Рисование: сцена жизни людей в степи.
«Народы гор и степей». Рисование: сцена жизни людей в горах.
«Города в пустыне». Аппликация: создание природы и образов пустыни.
«Древняя Эллада». Рисование: греческий пейзаж.
«Древняя Эллада». Аппликация: изображение греческих ваз.
«Древняя Эллада». Коллективная работа: создание панно «Древнегреческий праздник.

Олимпиада».

«Европейские города Средневековья». Создание модели витража.

«Европейские города Средневековья». Создание аппликации улицы города.

«Многообразие художественных культур в мире». Устройство выставки и демонстрация лучших работ.

Искусство объединяет народы. (8ч.)

«Материнство». Рисование: мать и дитя.

«Материнство». Рисование: мать и дитя.

«Мудрость старости». Рисование: изображение образа любимого пожилого человека и его внутреннего мира.

«Сопереживание». Рисование: образ, вызывающий сочувствие.

«Герои – защитники». Лепка из пластилина: образ народных героев.

«Юность и надежды». Рисование: образы молодости, красоты и счастья.

«Искусство объединяет народы». Устройство выставки и демонстрация лучших работ.

«Каждый народ – художник». Обобщающий урок «Игра – викторина».

Коррекционная работа.

Коррекционная работа посредством изо деятельности должна учитывать качественное своеобразие детей, связанное с недоразвитием их познавательной деятельности. Поэтому одна из задач обучения детей с ЗПР - насыщение их рисунков предметным, смысловым содержанием. У таких детей особую роль играет эмоциональная включенность.

Этапы:

Формирование мотивационно - ориентировочных основ изобразительной деятельности.

Формирование основных умений изобразительной деятельности в процессе овладения ребенком способами отражения внешних качеств предметов.

Развитие навыков продуктивной изобразительной деятельности на наглядно-образном уровне (на уровне представления).

Творческая изобразительная деятельность на уровне воображения, которая основывается на высокой эмоциональной включенности ребенка в процесс рисования.

При коррекционно-педагогической работе средствами изобразительной деятельности у детей необходимо учитывать следующие принципы:

- формирование у детей представлений о том, что любое изображение - это отражение реальных предметов окружающей действительности и социальных явлений;

- учет закономерностей развития изобразительной деятельности в норме и учет особенностей становления изобразительной деятельности у детей с различными отклонениями в развитии;

- тесная взаимосвязь изобразительной деятельности с различными видами детской деятельности -- предметной, игровой, трудовой и общения;
- актуальность социальной направленности изобразительной деятельности при отборе методов, приемов и содержания обучения;
- эмоциональная включенность ребенка в процесс создания изображений на всех этапах обучения;
- развитие всех сторон речи как составная часть процесса формирования изобразительной деятельности;
- процесс создания изображений немыслим без воспитания у детей эстетической культуры и художественной выразительности.

Коррекционные занятия по изобразительному искусству способствуют тому, что:

у детей формируются навыки наблюдения;

совершенствуются приемы обследования изображаемого объекта;

дети овладевают специфическим восприятием - умением видеть предмет целостно, в единстве его свойств;

формируются полные и точные представления о предметах и явлениях окружающего мира, поскольку изображение предметов требует отчетливого выделения в сознании существенных признаков, касающихся формы, конструкции, величины, положения в пространстве и других параметров;

дети не только воспроизводят увиденное, но на основе полученных представлений о предметах, явлениях реального мира создают в рисунке новые оригинальные произведения. Это осуществляется благодаря развитию воображения, основу которого составляет способность оперировать в уме представлениями и преобразовывать их;

также развиваются зрительная и двигательная память, поскольку в процессе изобразительной деятельности важно не только уметь воспринимать предметы и работать карандашом и кистью и, но и согласованно воспроизводить рукой то, что увидел глазами;

дети учатся изображать предметы, т.е. запечатлевать представления о нем и способе его изображения;

на уроках изобразительного искусства у детей в наглядно-практической деятельности совершенствуются все мыслительные операции.

Тематическое планирование в 1 классе

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| 1 | Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения (8 часов) Изображения всюду вокруг нас | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 2 | Мастер Изображения учит видеть | 1 |
| 3 | Изображать можно пятном | 1 |
| 4 | Изображать можно в объеме | 1 |
| 5 | Изображать можно линией | 1 |
| 6 | Разноцветные краски | 1 |
| 7 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) | 1 |
| 8 | Художники и зрители (обобщение темы) | 1 |
| 9 | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 часов) Мир полон украшений. Цветы | 1 |
| 10 | Красоту нужно уметь замечать | 1 |
| 11 | Узоры на крыльях | 1 |
| 12 | Красивые рыбы. Монотипия | 1 |
| 13 | Украшение птиц. Объемная аппликация. | 1 |
| 14 | Узоры, которые создали люди | 1 |
| 15 | Как украшает себя человек | 1 |
| 16 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) | 1 |
| 17 | Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 часов) Постройки в нашей жизни | 1 |
| 18 | Дома бывают разными | 1 |
| 19 | Домики, которые построила природа | 1 |
| 20 | Дом снаружи и внутри | 1 |
| 21 | Строим город | 1 |
| 22 | Строим город | 1 |
| 23 | Все имеет свое строение | 1 |
| 24 | Строим вещи | 1 |
| 25 | Строим вещи | 1 |
| 26 | Город, в котором мы живем (обобщение темы) | 1 |
| 27 | Город, в котором мы живем (обобщение темы) | 1 |
| 28 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 часов) Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе | 1 |
| 29 | Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. | 1 |
| 30 | Сказочная страна. | 1 |
| 31 | Времена года. Выставка детских работ | 1 |
| 32 | Обобщение. Резервный урок. | 1 |
| 33 | Резервный урок | 1 |

Тематическое планирование во 2 классе

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| 1 | Как и чем работает художник (8ч) Три основных цвета – жёлтый, красный, синий | 1 |
| 2 | Белая и чёрная краски | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 3 | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности | 1 |
| 4 | Выразительные возможности аппликации | 1 |
| 5 | Выразительные возможности графических материалов | 1 |
| 6 | Выразительность материалов для работы в объёме | 1 |
| 7 | Выразительные возможности бумаги | 1 |
| 8 | Неожиданные материалы (обобщение темы) | 1 |
| 9 | Реальность и фантазия (7ч) Изображение и реальность | 1 |
| 10 | Изображение и фантазия | 1 |
| 11 | Украшение и реальность | 1 |
| 12 | Украшение и фантазия | 1 |
| 13 | Постройка и реальность | 1 |
| 14 | Постройка и фантазия | 1 |
| 15 | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы) | 1 |
| 16 | О чем говорит искусство (11ч) Изображение природы в различных состояниях | 1 |
| 17 | Изображение характера животных | 1 |
| 18 | Изображение характера человека: женский образ | 1 |
| 19 | Изображение характера человека: мужской образ | 1 |
| 20 | Образ человека в скульптуре | 1 |
| 21 | Человек и его украшения | 1 |
| 22 | О чём говорят украшения | 1 |
| 23 | Образ здания (сельское) | 1 |
| 24 | Образ здания (городское) | 1 |
| 25 | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение | 1 |
| 26 | В изображении, украшении и постройке человек выражает своё отношение к миру | 1 |
| 27 | Как говорит искусство (8ч) Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного | 1 |
| 28 | Тихие и звонкие цвета | 1 |
| 29 | Что такое ритм линий? | 1 |
| 30 | Характер линий | 1 |
| 31 | Ритм пятен | 1 |
| 32 | Пропорции выражают характер | 1 |
| 33 | Ритм линий и пятен, цвет. Пропорции – средства выразительности | 1 |
| 34 | Обобщение. Резервный урок. | 1 |

Тематическое планирование в 3 классе

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| 1 | Искусство в твоём доме (8 часов) Твои игрушки | 1 |
| 2 | Посуда у тебя дома | 1 |
| 3 | Обои и шторы у тебя дома | 1 |
| 4 | Мамин платок | 1 |
| 5-6 | Твои книжки | 2 |
| 7 | Открытки | 1 |
| 8 | Труд художника для твоего дома (обобщение темы) | 1 |
| 9 | Искусство на улицах твоего города (7 часов) Памятники архитектуры | 1 |
| 10 | Парки, скверы, бульвары | 1 |
| 11 | Ажурные ограды | 1 |
| 12 | Волшебные фонари | 1 |
| 13 | Витрины | 1 |
| 14 | Удивительный транспорт | 1 |
| 15 | Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы) | 1 |
| 16-17 | Художник и зрелище (11 часов) Художник в цирке | 2 |
| 18-19 | Художник в театре | 2 |
| 20-21 | Театр кукол | 2 |
| 22-23 | Маски | 2 |
| 24 | Афиши и плакат | 1 |
| 25 | Праздник в городе | 1 |
| 26 | Школьный карнавал (обобщение темы) | 1 |
| 27 | Художник и музей (8 часов) Музей в жизни города | 1 |
| 28 | Картина – особый мир. Картина – пейзаж | 1 |
| 29 | Картина - портрет | 1 |
| 30 | Картина-натюрморт | 1 |
| 31 | Картины исторические и бытовые | 1 |
| 32 | Скульптура в музее и на улице | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 33 | Художественная выставка (обобщение темы) выразительности | 1 |
| 34 | Резервный урок по теме «Повторение» | 1 |

Тематическое планирование в 4 классе

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| 1. | Истоки родного искусства (8 ч) Урок - экскурсия. Пейзаж родной земли | |
| 2. | Урок - экскурсия. Пейзаж родной земли | 1 |
| 3. | Деревня – деревянный мир | 1 |
| 4. | Деревня – деревянный мир | 1 |
| 5. | Красота человека. Женский образ | 1 |
| 6. | Красота человека. Мужской образ | 1 |
| 7. | Урок-творчество. Народные праздники. Коллективное панно. Проект | 1 |
| 9. | Древние города нашей земли (7 ч) Урок – путешествие. Родной угол. | |
| 10. | Древние соборы | 1 |
| 11. | Города Русской земли. | 1 |
| 12. | Древнерусские воины-защитники | 1 |
| 13. | Новгород, Псков, Владимир и Суздаль. Москва. | 1 |
| 14. | Урок-творчество. Узорочье теремов. Проект | 1 |
| 15. | Праздничный пир в теремных палатах | 1 |
| 16. | Каждый народ — художник (11 ч) Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы. | 1 |
| 17. | Урок-фантазия. Создание коллективного панно «Праздник цветения вишни-сакуры» или «Праздник хризантем» (плоскостной или пространственный коллаж). Проект | 1 |
| 18. | Урок-фантазия. Создание коллективного панно «Праздник цветения вишни-сакуры» или «Праздник хризантем» | 1 |
| 19. | Образ человека, характер одежды в японской культуре | 1 |
| 20. | Народы гор и степей | 1 |
| 21. | Города в пустыне | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 22. | Урок-путешествие в прошлое. Древняя Эллада | 1 |
| 23. | Древняя Эллада | 1 |
| 24. | Европейские города средневековья | 1 |
| 25. | Европейские города средневековья | 1 |
| 26. | Многообразие художественных культур в мире | 1 |
| 27. | Искусство объединяет народы (8 ч) Урок-восхищение. Материнство | 1 |
| 28. | Материнство | 1 |
| 29. | Мудрость старости | 1 |
| 30. | Сопереживание | 1 |
| 31. | Герои - защитники | 1 |
| 32. | Урок-фантазия. Юность и надежды | 1 |
| 33. | Юность и надежды. Искусство народов мира. Выставка | 1 |
| 34. | Резервный урок. | 1 |

