

## **Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Театральная студия «Дружные совыта» »**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Театральная студия «Дружные совыта» » реализуется в рамках проекта «Точка роста».

**1.1 Направленность (профиль) программы:** художественная.

**1.2 Нормативно-правовая база разработки и реализации программы**

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей».

**1.3 Актуальность, педагогическая целесообразность программы:**

**Актуальность.** В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

**Педагогическая целесообразность** образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре,

которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

**1.4 Цель программы:** обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития учащихся начальной школы. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса к искусству театра и актерской деятельности.

#### **1.5 Задачи программы:**

*- Образовательные:*

знакомство учащихся с основами театрализации, актерского мастерства и научить держаться на сцене;

формирование художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;

формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;

способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

*-Развивающие:*

создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через театральную деятельность;

развитие эмоциональной сферы, артистических способностей, творческого воображения и фантазии;

реализация творческого потенциала личности младшего школьника;

обогащение эмоционально-образной сферы школьников;

развитие коммуникативной культуры детей;

развитие техники речи, артикуляции, интонации;

развитие двигательных способностей через драматизацию

*- Воспитательные:* приобщение к общечеловеческим ценностям;

воспитание личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);

обеспечение связи школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок.

#### **1.6 Адресат программы:**

Данная программа предназначена для обучающихся 7-8 лет.

Требования к учащимся, поступающим на программу: комплектование группы производится на свободной основе, специальной подготовки не требуется.

Уровень программы - базовый.

Минимальное количество человек в группе – 15

Максимальное количество человек в группе - 15

**1.7 Форма реализации программы:** очная.

### **1.8 Срок освоения программы:** 1 год.

Объем программы: 34 часа.

### **1.9 Форма организации занятий:** групповая.

### **1.10 Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 академическому часу (45 минут).

### **1.11 Виды учебных занятий и работ:** театральные игры; конкурсы; викторины; беседы; спектакли.

### **1.12. Ожидаемые результаты обучения**

#### *- Личностные:*

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

#### *Предметные:*

выразительно читать и правильно интонировать;

- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

#### *Метапредметные:*

##### *1) Регулятивные УУД:*

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

##### *2) Познавательные УУД позволяют:*

развить интерес к театральному искусству;

- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение);
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

*3) Коммуникативные УУД позволяют:*

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

**1.13 Формы аттестации:** аттестация обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения программы в форме творческого отчета: показа инсценировок, театральных миниатюр или спектакля.