

## **Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественное слово»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Художественное слово» реализуется в рамках проекта «Точка роста».

**1.1 Направленность (профиль) программы:** художественная.

**1.2 Нормативно-правовая база разработки и реализации программы**

Программа разработана в соответствии с

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- с распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- с постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- с постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- с распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

**1.3 Актуальность, педагогическая целесообразность программы:**

**Актуальность** данной программы заключается в том, что обучение детей искусству слова и театральному искусству является одним из средств сохранения русских языковых традиций, воспитания через слово тех личностных качеств, которые характеризуют действительно культурного человека, гражданина своей страны.

**Педагогическая целесообразность** программы направлена на то, чтобы через сценическое искусство приобщить детей к творчеству, способствовать

повышению уровня речевого развития обучающихся, культуры поведения, избавиться от излишних зажимов и комплексов.

**1.4 Цель программы:** развитие природных и голосовых возможностей обучающихся, формирование культуры речевого поведения обучающихся, совершенствование их речи на основе использования элементов театральной деятельности.

**1.5 Задачи программы:**

*- Образовательные:*

- расширить кругозор и словарный запас;
- дать понятие об особенностях устной речи, рассчитанной на определенную аудиторию в определённой речевой ситуации;
- сформировать умения и навыки уверенного поведения при публичных выступлениях;
- сформировать актёрские способности – умение взаимодействовать с публикой и партнёрами, создавать образ, работать над текстом произведения художественной литературы;
- сформировать практические навыки использования средств артистической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка.

*-Развивающие:*

- развить художественный вкус и творческое воображение;
- развить наблюдательность и образную память;
- развить речевую культуру при помощи специальных упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- развить творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- развить способность обучающихся к саморазвитию и самосовершенствованию, а также познавательный интерес;
- развить коммуникативные компетенции, организаторские и лидерские способности, эмпатию, способности к рефлексии.

*- Воспитательные:*

- сформировать культуру поведения и общения;
- сформировать эстетические потребности и ценности;
- воспитать исполнительскую и зрительскую культуру;
- воспитать нравственные ценности: целеустремленность, активность и коммуникабельность.

**1.6 Адресат программы:**

Данная программа предназначена для обучающихся 8-11 лет.

Требования к учащимся, поступающим на программу: комплектование группы производится на свободной основе, специальной подготовки не требуется.

Уровень программы - базовый.

Количество человек в группе - 15

**1.7 Форма реализации программы:** очная.

### **1.8 Срок освоения программы:** 1 год.

Объем программы: 68 часов.

### **1.9 Форма организации занятий:** групповая.

### **1.10 Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу (45 минут).

### **1.11 Виды учебных занятий и работ:** практические занятия, мастер-классы, лекции, учебные дискуссии.

### **1.12. Ожидаемые результаты обучения**

*- Личностные:*

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению и мировоззрению;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

*Предметные:*

- выразительно читать и правильно интонировать;
- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые навыки актёрского мастерства и сценической речи;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- ориентироваться в сценическом пространстве; □ выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

*Метапредметные:*

*1) Регулятивные УУД:*

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей

деятельности;

- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

*2) Познавательные УУД позволяют:*

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение);
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

*3) Коммуникативные УУД позволяют:*

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

**1.13 Формы итоговой аттестации:** организация открытого выступления на сцене в конце учебного года.