

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театральная студия»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Театральная студия» реализуется в рамках проекта «Точка роста».

1.1 Направленность (профиль) программы: художественная.

1.2 Нормативно-правовая база разработки и реализации программы

Программа разработана в соответствии с

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- с распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

- с постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- с постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- с распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

1.3 Актуальность, педагогическая целесообразность программы:

Актуальность: в настоящий момент актуальным является разнообразное использование театрального творчества школьников. Введение занятий школьного театра способно эффективно повлиять на воспитательно–образовательный процесс. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Данная программа обеспечивает удовлетворение индивидуальных потребностей школьников в художественно-эстетическом развитии и направлена на формирование и

развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых детей.

Педагогическая целесообразность: в ходе реализации программы обучающиеся не только учатся уверенно держаться на сцене, но и работать в коллективе, выполняя различные упражнения. В процессе обучения у учащихся пробуждаются способности к сопереживанию и состраданию, активизируется мышление и познавательный интерес, раскрываются творческие способности, которые помогают психологической адаптации ребенка в коллективе, создающие условия для успешной социализации личности.

1.4 Цель программы: Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.

1.5 Задачи программы:

Обучающие:

-способствовать овладению теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства;
-привлечь детей к активному чтению лучших образцов классической литературы, познанию красоты правильной литературной речи.

Развивающие:

- развитие творческих и актерских способностей детей через совершенствование речевой культуры и овладение приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка;
- приобщение детей к театральному искусству России и зарубежья;
- развитие мотивации личности к познанию, творчеству, саморазвитию, труду, искусству.

Воспитательные:

-воспитание эстетического вкуса и привитие любви к истинному искусству;
-формирование театральной культуры детей (исполнительской и зрительской) средствами любительского театра;
-создание необходимой творческой атмосферы в коллективе: взаимопонимания, доверия, уважения друг к другу.

1.6 Адресат программы:

Данная программа предназначена для обучающихся 8-11 лет,
Требования к учащимся, поступающим на программу: комплектование группы производится на свободной основе, специальной подготовки не требуется.

Уровень программы - базовый.

Количество человек в группе - 15.

1.7 Форма реализации программы: очная.

1.8 Срок освоения программы: 1 год. Объем программы: 68 часов.

1.9 Форма организации занятий: групповая.

1.10 Режим занятий: 2 занятия в неделю по 1 академическому часу (45 минут).

1.11 Виды учебных занятий и работ: практические занятия, мастер-классы, лекции, учебные дискуссии.

1.12. Ожидаемые результаты обучения

- Личностные:

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению и мировоззрению;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

Предметные:

- выразительно читать и правильно интонировать;
- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые навыки актёрского мастерства и сценической речи;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- ориентироваться в сценическом пространстве; □ выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

Метапредметные:

1) Регулятивные УУД:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

2) *Познавательные УУД* позволяют:

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение);
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

3) *Коммуникативные УУД* позволяют:

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

1.13 Формы итоговой аттестации: организация открытого выступления на сцене в конце учебного года.