



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 276»

<p>ПРИНЯТА на заседании педагогического совета протокол № 1 от 31.08.2023</p>	<p>И. о. директора МБОУ «СОШ № 276»  О.В. Козак Приказ № 151 от 31.08.2023</p> 
---	---

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Художественное слово»

Возраст обучающихся: 8-11 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Блиох Дарья Александровна
Учитель музыки

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Художественное слово» реализуется в рамках проекта «Точка роста».

1.1 Направленность (профиль) программы: художественная.

1.2 Нормативно-правовая база разработки и реализации программы

Программа разработана в соответствии с

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- с распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

- с постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- с постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- с распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

1.3 Актуальность, педагогическая целесообразность программы:

Актуальность данной программы заключается в том, что обучение детей искусству слова и театральному искусству является одним из средств сохранения русских языковых традиций, воспитания через слово тех личностных качеств, которые характеризуют действительно культурного человека, гражданина своей страны.

Педагогическая целесообразность программы направлена на то, чтобы через сценическое искусство приобщить детей к творчеству, способствовать повышению уровня речевого развития обучающихся, культуры поведения, избавиться от излишних зажимов и комплексов.

1.4 Цель программы: развитие природных и голосовых возможностей обучающихся, формирование культуры речевого поведения обучающихся, совершенствование их речи на основе использования элементов театральной деятельности.

1.5 Задачи программы:

- *Образовательные:*

- расширить кругозор и словарный запас;
- дать понятие об особенностях устной речи, рассчитанной на определенную аудиторию в определённой речевой ситуации;
- сформировать умения и навыки уверенного поведения при публичных выступлениях;
- сформировать актёрские способности – умение взаимодействовать с публикой и партнёрами, создавать образ, работать над текстом произведения художественной литературы;
- сформировать практические навыки использования средств артистической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка.

- *Развивающие:*

- развить художественный вкус и творческое воображение;
- развить наблюдательность и образную память;
- развить речевую культуру при помощи специальных упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- развить творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- развить способность обучающихся к саморазвитию и самосовершенствованию, а также познавательный интерес;
- развить коммуникативные компетенции, организаторские и лидерские способности, эмпатию, способности к рефлексии.

- *Воспитательные:*

- сформировать культуру поведения и общения;
- сформировать эстетические потребности и ценности;
- воспитать исполнительскую и зрительскую культуру;
- воспитать нравственные ценности: целеустремленность, активность и коммуникабельность.

1.6 Адресат программы:

Данная программа предназначена для обучающихся 8-11 лет.

Требования к учащимся, поступающим на программу: комплектование группы производится на свободной основе, специальной подготовки не требуется.

Уровень программы - базовый.

Количество человек в группе - 15

1.7 Форма реализации программы: очная.

1.8 Срок освоения программы: 1 год.

Объем программы: 68 часов.

1.9 Форма организации занятий: групповая.

1.10 Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу (45 минут).

1.11 Виды учебных занятий и работ: практические занятия, мастер-классы, лекции, учебные дискуссии.

1.12. Ожидаемые результаты обучения

- Личностные:

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению и мировоззрению;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

Предметные:

- выразительно читать и правильно интонировать;
- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые навыки актёрского мастерства и сценической речи;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- ориентироваться в сценическом пространстве; □ выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

Метапредметные:

1) Регулятивные УУД:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я

ещё многое смогу».

2) *Познавательные УУД позволяют:*

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение);
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

3) *Коммуникативные УУД позволяют:*

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

1.13 Формы итоговой аттестации: организация открытого выступления на сцене в конце учебного года.

2.1 Количество часов по каждой теме:

№ п/п	Название модуля /раздела, темы	Количество часов по видам занятий			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	Беседа, игра, инструктаж
1	Техника речи	16	4	12	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий;
2	Орфоэпия	16	4	12	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий;
3	Логический анализ текста	9	3	6	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий;

4	Культура речевого общения	9	2	7	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий;
5	Сценическая речь	16	0	16	Выполнение творческих заданий; результативность участия в конкурсах художественного слова различного уровня.
6	Итоговое занятие	1	0	1	Концерт
	ИТОГО	68	14	54	

3. Содержание учебного курса

3.1 Краткое описание тем программы (теоретических и практических видов занятий с указанием количества часов)

ТЕХНИКА РЕЧИ

Дыхание.

Теория: основы, техника речи и роль изучения её разделов в сценической деятельности, в быту, первостепенная роль правильного дыхания. Практика: упражнения для укрепления мышц диафрагмы, брюшного пресса, межрёберных мышц стоя, сидя, в движении. Выполнение в игровой форме дыхательной гимнастики.

Ряд гласных.

Теория: основы голосообразования; элементарные сведения об анатомии, физиологии и гигиене речевого аппарата, о понятиях: диапазон голоса, тембр, регистр, резонатор.

Практика: упражнения на координацию дыхания со звуком, укрепление и освобождение от ненужного напряжения мышц речевого аппарата, речь «на опоре».

Дикция.

Теория: дикционная культура.

Практика: речевые игры на развитие активности согласных. Упражнения для развития речевого аппарата, освобождения от мышечных зажимов, артикуляционная гимнастика, сочетания гласных и согласных. Игровой комплекс «Активные согласные».

ОРФОЭПИЯ

Произносительные нормы современного русского языка и ошибки в бытовой речи.

Теория: необходимость овладения грамотным произношением в жизни и на сцене. Упражнения в игровой форме «Говорим правильно» на тему ошибок в бытовой речи.

Зависимость произносительных норм от ударения в слове.
Практика: разноместное ударение в русском языке. Игра «Волшебные слова» на тему смыслоразличительного значения ударений (из слов на карточках скачки-скачки, атлас-атлас, уже-уже, дорога-дорога и т.п.) необходимо одной команде составить, а другой – прочитать предложения с различным значением. Игра «Скажу неверно, а ты поправь!». Работа в парах. Один сознательно неверно произносит, другой - исправляет. Развитие навыка пользоваться словарём для проверки правильности ударений.

ЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Речевые такты и логические паузы.

Теория: донесение мысли в звучащей речи. Логика речи. Речевые такты, как группы слов, связанные единой мыслью. Логические паузы для разделения и связывания речевых тактов.

Практика: графическое обозначение речевых тактов и видов логических пауз (основные: соединительные, разделительные и люфт-пауза) при логическом разборе текста в репертуарной тетради чтеца и актёра.

Логические ударения.

Теория: главное слово или словосочетание в речевом такте.

Практика: выделение главных слов или словосочетаний в речевом такте, фразе, куске. Основные знаковые обозначения главных и второстепенных логических ударений. Игра «Путешествие в страну ЛОГИКА». На усмотрение педагога - выбор литературного, сказочного или бытового героя, который «расшифровал» маршрут на речевой карте из 1-3-х несложных предложений (совершив графическую разбивку на речевые такты, обозначив паузы и главные слова) достигает цели.

Тема. Идея. Сверхзадача.

Теория: о чём нам рассказал автор? Определение главной мысли произведения. О чём я хочу рассказать? Чем бы я хотел увлечь, о чём должен поразмыслить слушатель и зритель после моего исполнения? Беседа с ответами на данные вопросы в группе.

Практика: определение эвристическим методом понятий тема, идея, сверхзадача и определение их на примере в конкретных произведениях.

Разбор произведений.

Теория: история возникновения басни. Эзоп. Бабрий. Лафонтен. Державин. Тредиаковский. Крылов. Василий Пушкин. Михалков. Кривин.

Практика: исполнение басен и стихотворений малых форм. Чтение басен в группе. Выбор басен сообразно возрасту в процессе чтения. Стихотворения детских поэтов –А. Барто, С. Михалкова, Б. Заходера, Э. Мошковской, А. Усачёва, Э. Успенского и других. Исполнение басен и стихотворений с предварительным разбором идейно-тематического

содержания, авторского и личностного отношения.

КУЛЬТУРА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Умение владеть грамотной речью в основных жизненных ситуациях.

Теория: культура речи и культура речевого общения как многозначные понятия.

Практика: этюды «Знакомство», «Прощание», «Покупка», «Поездка» и т.п. Культура речи и культура речевого общения как многозначные понятия. Использование языковых средств в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи. Практическое исполнение небольших сюжетно-ролевых этюдов на вышеуказанные темы.

СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ

Практика: подготовка к экзамену-выступлению и его проведение в форме обзорного концерта по пройденным темам и исполнением басни, либо стихотворения.

3.2 Формы и виды контроля:

–текущий

- осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий, проведение опросов, мониторинговых психолого-педагогических исследований;

–промежуточный

- открытые занятия, выступления на мероприятиях, участие в конкурсах и фестивалях;

–итоговый

- итоговые открытые занятия в форме литературного концерта

4. Комплекс организационно-педагогических условий

4.1 Ресурсное обеспечение программы:

- *Материально-техническое обеспечение:* парты, зеркала, мультимедийная установка, ПК, наглядные пособия, тетради, ручки, цветные карандаши, клей и т.д.

- *Учебно – методические средства обучения:* Картотеки игр и упражнений на речевое дыхание, артикуляционная гимнастика, зарядка для шеи и челюсти, игры и упражнения на расширение диапазона голоса, творческие игры со словами;

- *Информационно – методическое обеспечение:* специальная литература, интернет.

5. Список литературы:

1. Андроников И.Л. Я хочу рассказать вам... -М.: Советский писатель, 1962
2. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. -М., 1972
3. Бруссер А.М. Основы дикции. –М., 2003

4. Булатова Л.Н., Касатник Л.Л., Строганова Т.Ю. О русских говорах. –М., 1975
5. Введенская Л.А. Словарь ударений для работников радио и телевидения –М., Феникс, 2012
6. Вербова Н.П., Головина О.М., Урнова В.В. Искусство речи. –М., 1977
7. Винокур Г.О. Русское сценическое произношение. –М., 1997
8. Выготский Л.С. Театральное творчество в школьном возрасте. -М., 1988
9. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. -М., 1999
10. Галендеев В.Н., Кирилова Е.Н. Групповые занятия сценической речью. -Л., 1983
11. Головин Б.Н. Основы культуры речи. -М., 1980
12. Гольпяпина Н. Материалы для работы над дыханием, дикцией, орфоэпией и текстом на факультете музыкального театра. -М., 2007
13. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. –М., 1978
14. Запорожец Т.И. Логика сценической речи. -М.: Просвещение, 1974
15. Искусство сценической речи. Учебник/Под ред. И. Ю. Промптовой. –М.: ГИТИС, 2007
16. Казарцева О.М. Культура речевого общения: Теория и практика обучения: Учебное пособие. -М.: Флинта; Наука, 1998
17. Кнебель М.О. Слово в творчестве актера. -М., 1970
18. Козлянинова И.П., Чарели Э.М. Речевой голос и его воспитание. -М., 1985
19. Козлянинова И.П. Произношение и дикция. -М., 1977
20. Леонарди Е.И. Дикция и орфоэпия. -М., 1967
21. Лихачев Д.С., Панченко А.М., Поньрко Н.В. Смех в Древней Руси.-Л., 1984
22. Оссовская М.П. Орфоэпия. –М., 1998
23. Оссовская М.П. Русские диалекты. –М., 2000
24. Петрова А.Н. Сценическая речь. –М., 1983
25. Станиславский К. С. Собр. соч. в 8-ми т. Т. 3.-М., 1995
26. Филимонов Ю.С. Заметки о слове на эстраде. –М.: Сов. Россия, 1976
27. Фопель К. Энергия паузы. Психологические игры и упражнения. -М., 2001
28. Формановская Н.Н. Употребление русского речевого этикета. -М.: Русский язык, 1994

Календарный учебный график

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю)
07.11.2023, 01-08.01.2024, 23.02.2024, 08.03.2024, 01.05.2024, 09.05.2024

Каникулярный период:

- осенние каникулы – с 27 октября 2023 по 04 ноября 2023;
- зимние каникулы – с 26 декабря 2023 года по 9 января 2024 года;
- весенние каникулы – с 23 марта 2024 по 1 апреля 2024;
- летние каникулы – с 1 июня по 31 августа 2024 года.

Во время каникул занятия в объединениях проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь			Беседа, игра, инструктаж	1	Вводное занятие	МБОУ «СОШ №276»	текущий
2.	Сентябрь			Беседа	1	Дыхание	МБОУ «СОШ №276»	текущий
3.	Сентябрь			наблюдение	1	Дыхание	МБОУ «СОШ №276»	текущий
4.	Сентябрь			выполнение творческих заданий	1	Дыхание	МБОУ «СОШ №276»	текущий
5.	Сентябрь			выполнение творческих заданий	1	Дыхание	МБОУ «СОШ №276»	текущий
6.	Сентябрь			выполнение творческих заданий	1	Дыхание	МБОУ «СОШ №276»	промежуточный
7.	Сентябрь			Беседа	1	Ряд гласных	МБОУ «СОШ №276»	текущий
8.	Сентябрь			Беседа	1	Ряд гласных	МБОУ «СОШ №276»	текущий
9.	Октябрь			выполнение творческих заданий	1	Ряд гласных	МБОУ «СОШ №276»	текущий
10.	Октябрь			выполнение творческих заданий	1	Ряд гласных	МБОУ «СОШ №276»	текущий
11.	Октябрь			выполнение творческих заданий	1	Ряд гласных	МБОУ «СОШ №276»	промежуточный
12.	Октябрь			Беседа	1	Дикция	МБОУ «СОШ №276»	текущий
13.	Октябрь			выполнение творческих	1	Дикция	МБОУ «СОШ №276»	текущий

				заданий				
14.	Октябрь			выполнение творческих заданий	1	Дикция	МБОУ «СОШ №276»	текущий
15.	Октябрь			выполнение творческих заданий	1	Дикция	МБОУ «СОШ №276»	текущий
16.	Октябрь			выполнение творческих заданий	1	Дикция	МБОУ «СОШ №276»	текущий
17.	Ноябрь			выполнение творческих заданий	1	Дикция	МБОУ «СОШ №276»	промежуточный
18.	Ноябрь			Беседа, наблюдение	1	Произносительные нормы современного русского языка и ошибки в бытовой речи.	МБОУ «СОШ №276»	текущий
19.	Ноябрь			Выполнение творческого задания	1	Произносительные нормы современного русского языка и ошибки в бытовой речи.	МБОУ «СОШ №276»	текущий
20.	Ноябрь			Выполнение творческого задания	1	Произносительные нормы современного русского языка и ошибки в бытовой речи.	МБОУ «СОШ №276»	текущий
21.	Декабрь			Выполнение творческого задания	1	Произносительные нормы современного русского языка и ошибки в бытовой речи.	МБОУ «СОШ №276»	текущий
22.	Декабрь			Выполнение творческого задания	1	Произносительные нормы современного русского языка и ошибки в	МБОУ «СОШ №276»	текущий

Декабрь

Беседа, наблюдение

Произносительные нормы современного русского языка

МБОУ «СОШ №276»

текущий

Декабрь

Произносительные нормы

МБОУ «СОШ №276»

текущий

Декабрь

26.	Декабрь			Беседа, наблюдение	1	Зависимость произносительных норм от ударения в слове.	МБОУ «СОШ №276»	текущий
27.	Декабрь			Выполнение творческого задания	1	Зависимость произносительных норм от ударения в слове.	МБОУ «СОШ №276»	текущий
28.	Декабрь			Выполнение творческого задания	1	Зависимость произносительных норм от ударения в слове.	МБОУ «СОШ №276»	текущий
29.	Январь			Выполнение творческого задания	1	Зависимость произносительных норм от ударения в слове.	МБОУ «СОШ №276»	текущий
30.	Январь			Выполнение творческого задания	1	Зависимость произносительных норм от ударения в слове.	МБОУ «СОШ №276»	текущий
31.	Январь			Беседа, наблюдение	1	Зависимость произносительных норм от ударения в слове.	МБОУ «СОШ №276»	текущий
32.	Январь			Выполнение творческого задания	1	Зависимость произносительных норм от ударения в слове.	МБОУ «СОШ №276»	текущий
33.	Январь			Выполнение творческого задания	1	Зависимость произносительных норм от ударения в слове.	МБОУ «СОШ №276»	промежуточный
34.	Январь			Беседа, наблюдение	1	Речевые такты и логические паузы.	МБОУ «СОШ №276»	текущий
35.	Январь			Творческое задание	1	Речевые такты и логические паузы.	МБОУ «СОШ №276»	текущий
36.	Февраль			Беседа, наблюдение	1	Логические ударения	МБОУ «СОШ №276»	текущий
37.	Февраль			Творческое задание	1	Логические ударения	МБОУ «СОШ №276»	текущий
38.	Февраль			Беседа, наблюдение	1	Тема. Идея. Сверхзадача	МБОУ «СОШ №276»	текущий
39.	Февраль			Творческое задание	1	Тема. Идея. Сверхзадача	МБОУ «СОШ №276»	текущий
40.	Февраль			Творческое задание	1	Разбор произведений	МБОУ «СОШ №276»	текущий
41.	Февраль			Творческое	1	Разбор произведений	МБОУ «СОШ №276»	текущий

				задание				
42.	Февраль			Творческое задание	1	Разбор произведений	МБОУ «СОШ №276»	промежуточный
43.	Февраль			Беседа, наблюдение	1	Умение владеть грамотной речью в основных жизненных ситуациях.	МБОУ «СОШ №276»	текущий
44.	Март			Выполнение творческих заданий	1	Умение владеть грамотной речью в основных жизненных ситуациях.	МБОУ «СОШ №276»	текущий
45.	Март			Выполнение творческих заданий	1	Умение владеть грамотной речью в основных жизненных ситуациях.	МБОУ «СОШ №276»	текущий
46.	Март			Выполнение творческих заданий	1	Умение владеть грамотной речью в основных жизненных ситуациях.	МБОУ «СОШ №276»	текущий
47.	Март			Беседа, наблюдение	1	Умение владеть грамотной речью в основных жизненных ситуациях.	МБОУ «СОШ №276»	текущий
48.	Март			Выполнение творческих заданий	1	Умение владеть грамотной речью в основных жизненных ситуациях.	МБОУ «СОШ №276»	текущий
49.	Март			Выполнение творческих заданий	1	Умение владеть грамотной речью в основных жизненных ситуациях.	МБОУ «СОШ №276»	текущий
50.	Март			Выполнение творческих заданий	1	Умение владеть грамотной речью в основных жизненных ситуациях.	МБОУ «СОШ №276»	текущий
51.	Апрель			Выполнение творческих	1	Умение владеть	МБОУ «СОШ №276»	текущий

				заданий		грамотной речью в промежуточно й основных жизненных ситуациях.		
52.	Апрель			Выполнение творческих заданий	1	Сценическая речь	МБОУ «СОШ №276»	текущий
53.	Апрель			Выполнение творческих заданий	1	Сценическая речь	МБОУ «СОШ №276»	текущий
54.	Апрель			Выполнение творческих заданий	1	Сценическая речь	МБОУ «СОШ №276»	текущий
55.	Апрель			Выполнение творческих заданий	1	Сценическая речь	МБОУ «СОШ №276»	текущий
56.	Апрель			Выполнение творческих заданий	1	Сценическая речь	МБОУ «СОШ №276»	текущий
57.	Апрель			Выполнение творческих заданий	1	Сценическая речь	МБОУ «СОШ №276»	текущий
58.	Апрель			Выполнение творческих заданий	1	Сценическая речь	МБОУ «СОШ №276»	текущий
59.	Апрель			Выполнение творческих заданий	1	Сценическая речь	МБОУ «СОШ №276»	текущий
60.	Май			Выполнение творческих заданий	1	Сценическая речь	МБОУ «СОШ №276»	текущий
61.	Май			Выполнение творческих заданий	1	Сценическая речь	МБОУ «СОШ №276»	текущий
62.	Май			Выполнение творческих заданий	1	Сценическая речь	МБОУ «СОШ №276»	текущий
63.	Май			Выполнение творческих заданий	1	Сценическая речь	МБОУ «СОШ №276»	текущий
64.	Май			Выполнение творческих заданий	1	Сценическая речь	МБОУ «СОШ №276»	текущий
65.	Май			Выполнение творческих заданий	1	Сценическая речь	МБОУ «СОШ №276»	текущий
66.	Май			Выполнение творческих заданий	1	Сценическая речь	МБОУ «СОШ №276»	текущий
67.	Май			Выполнение творческих заданий	1	Сценическая речь	МБОУ «СОШ №276»	промежуточный
68.	Май			Выполнение творческих заданий	1	Итоговое занятие	МБОУ «СОШ №276»	итоговый