

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
факультатива
«Грамотный читатель»

Информационная карта

Ф.И.О. педагога	Радченко Е.Н.
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность деятельности	социально-педагогическая
Способ освоения содержания образования	Практический
Уровень освоения содержания образования	Ознакомительный
Уровень реализации программы	Начальное общее образование
Форма реализации программы	Групповая
Продолжительность реализации программы	1 год

Пояснительная записка

Рабочая программа факультатива «Грамотный читатель» для обучающихся 2 классов составлена в соответствии с основными нормативными документами:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ).
2. Примерная основная образовательная программа (начального) общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
3. Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 года № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
4. Авторская программа «Успешное чтение» Т.Г. Галактионовой, Е.И. Казаковой, М.И. Гриневой.
5. ООП НОО МБОУ «СОШ № 276»
6. Положение о рабочих программах школы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ФАКУЛЬТАТИВА «ГРАМОТНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ»

На изучение курса «Грамотный читатель» в начальной школе выделяется во 2 классе –34 часа (1 ч. в неделю, 34 учебные недели).

Раздел «Виды речевой деятельности» (2ч.) включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текст.

Раздел «Виды читательской деятельности» (11 ч.) включает в себя работу с разными видами текста.

Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе «Круг детского чтения» (8 ч.) реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (8 ч.) содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» (5 ч.) является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Грамотный читатель» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Грамотный читатель» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- 3) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- 1) освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- 2) осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- 3) выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- 4) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- 1) проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- 2) приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- 3) понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- 1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- 2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- 1) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

2) неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

1) овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

2) потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Грамотный читатель» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

• базовые логические действия:

1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания

для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

• базовые исследовательские действия:

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

- **работа с информацией:**

- 1) выбирать источник получения информации;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- 4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- 5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- 6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

- **общение:**

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

- **самоорганизация:**

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий;

- **самоконтроль:**

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Грамотный читатель» отражают специфику содержания учебного курса, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- 1) объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- 2) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- 3) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- 4) понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- 5) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- 6) описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- 7) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- 8) осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- 9) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- 10) пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- 11) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- 12) составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- 13) ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- 14) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- 15) использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование

	Раздел (модуль)/тема	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	«Виды речевой деятельности»	2	Круглый стол Викторина Групповая работа Работа с книжным текстом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 http://www.edu.ru/ https://stranamasterov.ru/
2	«Виды читательской деятельности»	11	Круглый стол Викторина Групповая работа Работа с книжным текстом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 http://www.edu.ru/ https://stranamasterov.ru/
3	«Круг детского чтения»	8	Круглый стол Викторина Игра Групповая работа Работа с книжным текстом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 http://www.edu.ru/ https://stranamasterov.ru/
4	Раздел «Литературоведческая пропедевтика»	8	Групповая работа Работа с книжным текстом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 http://www.edu.ru/ https://stranamasterov.ru/
5	Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»	5	Творческая мастерская Читательская конференция Мультиконцерт	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 http://www.edu.ru/ https://stranamasterov.ru/

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Вид деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

1.	И. Асеевой «С Днём знаний».	1	Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: эпитеты, метафора. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.	Г. Ладонщиков «С добрым утром!».	1	Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения.	http://www.edu.ru/
3.	Удмуртская сказка «Березка- красавица»	1	Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ	http://www.edu.ru/
4.	Удмуртская сказка «Березка- красавица	1	нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа	http://www.edu.ru/
5.	Удмуртская сказка «Березка- красавица	1	Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ	http://www.edu.ru/
6.	Удмуртская сказка «Березка- красавица	1	нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа	http://www.edu.ru/
7.	Китайская сказка «Жадный Ча»	1	Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
8.	Китайская сказка «Жадный Ча»	1	Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке	
9.	«Дракон»	1	Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
10.	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	1	Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке	

11.	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	1	Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке	https://stranamasterov.ru/
12.	Экскурсия в библиотеку	1	Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка сказки. Взаимная оценка	https://stranamasterov.ru/
13.	Сказка «Откуда взялась река»	1	Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка сказки. Взаимная оценка	https://stranamasterov.ru/
14.	Занятие в компьютерном классе	1	Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ	
15.	Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка»	1	Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
16.	Н. Сладков «Воздушный замок»	1	Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ	http://www.edu.ru/
17.	Н. Сладков «Воздушный замок»	1	Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ	http://www.edu.ru/
18.	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	1	Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ	http://www.edu.ru/
19.	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	1	Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ	

20.	Н. Сладков «Болтливые окуни»	1	Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ	http://www.edu.ru/
21.	Рассказ В. Осеевой «Долг»	1	Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
22.	В. Осеева «Долг»	1	Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
23.	В. Осеевой «Картинки»	1	Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи	
24.	В. Осеева «Картинки»	1	Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ	http://www.edu.ru/
25.	Л. Каминского «Послушный Петя»	1	Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ	http://www.edu.ru/
26.	Л. Каминского «Послушный Петя»	1	Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
27.	Л. Каминского «Послушный Петя»	1	Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
28.	И. Бродского «История двойки»	1	Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
29.	И. Бродского «История двойки»	1	Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
30.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал. Составление вопросов.	

31	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал. Составление вопросов.	
32	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал. Составление вопросов.	https://stranamasterov.ru/
33	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал. Составление вопросов.	https://stranamasterov.ru/
34	З. Письман «В летние каникулы».	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	